

H  
O  
J  
A  
  
I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
V  
A



*del venerable*

*Luis Amigó*

## Benedicto XVI visita la Cárcel de Menores de Roma

Como ya hiciera Juan Pablo II en 1982 también Su Santidad Benedicto XVI ha girado una visita pastoral a la Cárcel de Menores de Roma en sus primeros años de pontificado. La visita a Casal del Marmo ha tenido lugar el 18 de marzo, domingo IV de Cuaresma, conocido también como domingo Laetare.

A su llegada a la Cárcel de Menores de Roma Su Santidad ha sido recibido por el Vicario de la diócesis de Roma, Cardenal Ruini, el Ministro de Justicia, Clemente Mastella, el capellán de la cárcel, el amigoniano P. Gaetano Greco, y varias decenas de funcionarios y voluntarios.

Su santidad ha celebrado la Eucaristía en la capilla del centro cuyo evangelio era la parábola del Hijo pródigo. Tomando Su Santidad, pues, motivo del evangelio del día ha presentado la parábola del Padre misericordioso frente al egoísmo de ambos hijos. El hecho le ha dado ocasión para hablar sobre la libertad auténtica y la libertad aparente.



◀ El capellán saluda a Su Santidad.



▲ Su Santidad explica la parábola del Hijo Pródigo.



Su Santidad saluda a una joven. ▲

Su Santidad les ha dicho a los jóvenes: “Hemos de comprender qué es la libertad y qué es tan sólo la apariencia de libertad. Podríamos decir que la libertad es un trampolín de lanzamiento para zambullirnos en el océano infinito de la bondad divina, pero también puede transformarse en un plano inclinado por el que deslizarnos hasta el abismo del pecado y del mal, perdiendo así también la libertad”... “Tenemos que decidir ir hacia Jesús, como hizo el hijo pródigo, volviendo interior y exteriormente al Padre”.

En su discurso de bienvenida el P. Gaetano Greco ha dicho a Su Santidad: “Estos jóvenes de diferentes religiones y países son una profecía del ecumenismo”. Y, a continuación se les ha ido presentando a Su Santidad uno por uno, quien ha saludado personalmente a cada uno de ellos.

Con esta visita Su Santidad Benedicto XVI ha querido celebrar, con un día de anticipación y con los jóvenes de la Cárcel de Menores de Roma, su fiesta onomástica.

*(Cf. L'Osservatore Romano, n. 44.508, págs. 1,4-7 y Ecclesia, n. 3356).*

*P. Vicepostulador*

# Luis Amigó Obispo de Solsona

## Primer centenario de su elección 1907-2007



◀ *En su despacho episcopal.*

## ***2. Su programa de intenciones***

Luis Amigó, hijo de abogado y de familia de abogados, se muestra siempre como una persona ordenada y sumamente organizada. Para el día de su entrada solemne en Solsona, la diócesis de San Ramón Nonato y de San Pedro Claver, tiene ya confeccionado su escudo episcopal. En él recoge la trayectoria de toda su vida sintetizada en su espíritu franciscano capuchino, en el amor a sus hijas e hijos espirituales y en la piedad a su familia y a su patria chica.

Escudo episcopal. ►



El escudo episcopal recoge en cierto modo, pues, su programa de intenciones, que luego desarrollará en su entrada en Solsona y con mayor extensión en la primera exhortación pastoral a sus diocesanos.

El día de su ingreso solemne, en la sentida y amorosa plática del besamanos, ya manifiesta a sus diocesanos del principado que, obligado por la obediencia, viene a regir la diócesis como un padre a sus hijos y un pastor a su rebaño. Y luego de hacer referencia al emblema de su escudo episcopal doy mi vida por mis ovejas les asegura que irá delante de ellos con el ejemplo, que es la predicación más eficaz.

El cronista de la época no duda en señalar que el pueblo de Solsona tendrá en el nuevo señor obispo, aparte de un modelo de ciencia y virtud, un espejo de santidad y un ejemplo de todas las virtudes que el Apóstol Pablo requiere de su obispo Timoteo.

Mons. Luis Amigó, con fecha 30 de noviembre de 1907, dirige su primera exhortación pastoral a sus diocesanos de Solsona. En ella, obviamente, presenta su programa de intenciones para el gobierno y dirección de la diócesis. Naturalmente se mantiene, como es del caso, en el terreno preciso de las ideas y sentimientos, sin descender a hechos concretos.



▲ Ejercicio de pastoreo.

El nuevo señor obispo, luego del paternal saludo a sus diocesanos, manifiesta al pueblo que el Señor elige lo necio del mundo para confundir a sabios y potentes, para que quien se gloríe, se gloríe en el Señor, como escribe Pablo a los Corintios.

Pasa seguidamente a asegurarles que su amor le dispone a entregar su vida por sus ovejas, si necesario fuere, a la vez que se dirige a ellos con el franciscano saludo de la paz. “El Señor os de la paz”, les dice.

Confuso y anonadado, como está, por el cargo que le ha sido encomendado, confía, no obstante, en la gracia que el Señor concede para llevar a cabo las obras que él ha proyectado realizar. Y Mons. Amigó espera realizar todo para gloria de Dios, apoyado siempre en la gracia divina, pues “todo lo puedo en Aquél que me conforta”, como dice el Apóstol.

Nuevamente hace referencia a su espíritu franciscano de minoridad, “nuestra misma pequeñez es el pedestal sobre el que le exalta el Señor”, para asegurar a los diocesanos que apacentará a su pueblo con ejemplo y doctrina, como hizo el Señor, que comenzó a obrar y predicar. Para ello se constituirá en norma y ejemplo para sus diocesanos. Para ello recoge el reto que en el día de su toma de posesión le han insinuado ya, de encarnar todas las virtudes que el Apóstol Pablo exige de su discípulo Timoteo.

Manifiesta posteriormente que vigilará sobre su rebaño, a la vez que lo corregirá paternalmente y, aconsejado siempre por su celoso clero parroquia y benefical, no desdeñará usar la vara de la justicia, si es del caso, “a trueque de que no hayan de experimentar los rigores de la justicia eterna”.

Por su parte pide a sus diocesanos el respeto, amor, obediencia y sumisión debidos, como a padre. Sumisión y respeto, dice, a la vez que indulgencia por las faltas que pudiere cometer en el ejercicio de la autoridad.

Por último el señor obispo se muestra dispuesto, con la ayuda de Dios, a obrar siempre según su voluntad, no ahorrando sacrificios para ello, y a ir siempre delante de su grey por el camino de la abnegación y del ejemplo.

Finalmente les manifiesta su rendidísima gratitud anticipada, a la vez que pide la gracia al Señor sobre su rebaño, al que imparte su bendición apostólica. He aquí el programa de intenciones que Mons. Luis Amigó intenta plasmar en los seis años de estancia en el Principado al frente de la diócesis de Solsona, programa que sin duda llevó a la práctica.

*P. Vicepostulador*

▼ *El Solsonés. Paisaje con ermita.*



# Valencia, Asís Amigoniano

«Visita guiada»

## 9. Valencia del Cid.

Valencia y su vega, ¿Asís Amigoniano, dijiste?

- Sí. Claro que sí. ¿Acaso no te parece bien?

- No es cuestión de que me parezca o deje de parecer. Sencillamente, que me da la impresión de que ambos lugares no tienen mucho que ver entre sí, que digamos.

- No tienen demasiado que ver entre sí, replico a mi compañero, evidentemente. Ni por su situación geográfica. Ni por su importancia histórica. Ni siquiera por su relieve social. Pero sí por el hecho de que Francisco, el patriarca y fundador de la familia franciscana, pasa la mayor parte de su vida en Asís. Y la infancia y juventud de Luis Amigó transcurre en la ciudad de Valencia. Y en ambos lugares se respira un profundo espíritu seráfico. ¿No crees?

En su pueblo nativo, en el Asís medieval, forja Francisco ese su espíritu de hermano menor, hospitalario, misericordioso y social. Y en la Ciudad del Turia pone José María Amigó los cimientos de su espiritualidad franciscana y de su obra misericordiosa y redentora. José María discierne su vocación, afirma su carácter y alimenta sus mayores ilusiones con la vista puesta en Asís. En la figura y en la obra del Serafín de Asís. El Asís medieval de Francisco, pues, para Luis Amigó lo es la ciudad del Turia. Valencia, Asís Amigoniano.

¿Comenzamos la visita a la ciudad, si te parece?, propongo a mi acompañante en esta serie de visitas guiadas.

- Sí, cómo no. Con sumo gusto.

- Vamos allá, pues.

Permíteme, le digo a mi interlocutor, que iniciemos hoy nuestra visita espiritual y cultural por aquí, por las Torres de Serranos.

Cruzamos, pues, el puente y las Alameditas de los Serranos y nos dirigimos hacia las torres del mismo nombre. Nos disponemos a pasar bajo el arco de dichas torres ochavadas. Y cruzamos la grandiosa puerta de



▲ Torres de Serranos.

madera tapizada de gruesos clavos de forja. Deseamos hacer la misma entrada a la ciudad que, normalmente, realizan las gentes de la Serranía cuando vienen a la capital.

La ciudad de Valencia tiene su origen en una isleta. En el viejo cauce del Río Turia. Cercano ya a su desembocadura en el Mediterráneo. Esto explica que las murallas de la ciudad se hayan levantado al borde mismo de las aguas del río. Y, obviamente, de cara al río se hayan abierto también las puertas de la ciudad. En sus claras aguas, antes, se reflejaban sus renegridas maderas.

En épocas remotas uno de los brazos fluviales entraba por la calle Baja. Seguía por la plaza del Mercado. Continuaba por la del Ayuntamiento. Y finalmente, por la calle de las Barcas y por la Puerta del Mar, revertía nuevamente al río Turia. Las gentes del lugar así lo cuentan. Y así también lo han narrado de generación en generación. Por lo demás los nombres de las calles por las que discurría así también lo dan a entender.

Por otra parte las covachuelas de la iglesia de los Santos Juanes, donde los pescadores guardan sus aperos de pesca y amarran sus barcas, asimismo lo certifican hasta el día de hoy. El hecho determina que el casco antiguo de la ciudad fuera relativamente reducido. Y que ésta sea muy pronto amurallada para su mayor seguridad. En esta Valencia fortificada, discurre gran parte de la vida familiar y estudiantil de Luis Amigó, como la de Francisco en Asís. Al menos durante sus primeros veinte años de existencia.

Entramos, pues, por la puerta de Serranos y nos disponemos a visitar el antiguo barrio del Carmen. Y dejamos para otro día la visita guiada al barrio de la Seu. En ambas barriadas de la ciudad de Valencia transcurren los años juveniles de nuestro José María Amigó.

Nos adentramos, pues, por la calle de Serranos y nos acercamos al número 27. Es la casa en la que vive la familia de los Amigó Ferrer, a la muerte del padre don Juan Gaspar. Aquí y, en el piso segundo, fallecerá al poco tiempo la madre doña Genoveva Ferrer. Por otra parte en esta misma calle, pero en el número 54 han vivido, y en ella también fallecieron, Blas Ferrer y Rosa Doset, abuelos maternos de José María Amigó. Pudiera ser que ambos domicilios correspondieran a una misma vivienda, pero cambiado su número en una posterior numeración de la calle Serranos.



*Plaza del Árbol.* ▲



▲ Plaza de la Virgen.

Continuamos, pues, adelante por la misma vía. Al llegar a la plaza de Manises, donde se encuentra el palacio de la Generalidad, a mano derecha, nos detenemos ante la torre de San Bartolomé. Son los únicos restos de la colegiata del mismo nombre que resistieron al fuego y a las hordas en 1936, le digo a mi acompañante. Dicha colegiata es testigo tácito de los desposorios de don Gaspar y doña Genoveva, los padres de Luis Amigó. Y en ella recibe también las aguas bautismales su hermana mayor Emilia Rosario, nacida aquí detrás.

Por la calle de Caballeros primero, y por la de Marevella después, nos acercamos a la plaza de Horno Quemado -hoy llamada de Beneyto y Coll-, en cuyo número 2 nace Emilia Rosario en 1847. Es el primer retoño de los Amigó Ferrer. En una de estas plazuelas cercanas, que bien pudiera ser la de la Concordia o la de los Ciegos según los entendidos, le recuerdo a mi compañero, acontece la célebre cogida de José María Amigó por parte de una vaca bravía. Sabes que lo zarandea a su placer. Y que salva la vida milagrosamente. Así es, sí. Al menos, él así lo reconocerá él en su ancianidad.

- Si te parece, propongo a mi acompañante, podemos ver dónde vive José María Amigó en estos años de formación, así como también dónde estudia el kínder, la educación básica, y aprende la catequesis, artes y oficios con don Gregorio Gea. O podemos ver, en todo caso, la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, la catedral y el seminario conciliar, lugares todos ellos pateados por nuestro José María.

- Veamos primeramente dónde vive y estudia, si te parece, me contesta. Tengo sumo interés en conocerlo. Otro día pasamos a ver la Basílica de la Virgen de los Desamparados y demás lugares amigonianos.

- Con mucho gusto. Vamos a ello, pues.

Por la calle de En Borrás salimos a la confluencia de la plaza del Árbol con la calle Baja. En el número 54 de ésta pasa la Familia Amigó Ferrer los días más felices de su existencia. Es ésta una casa maja, grande. De esas viviendas amplias, espaciosas y con dos balcones a la calle, como ves. De las de 2.160 reales de vellón de arriendo. Esto, al menos, es lo que dicen los libros. Cuenta además con servidumbre. Don Juan Gaspar es un abogado joven y se lo puede permitir, ¡qué caray! En ella vivirá la familia Amigó Ferrer hasta la muerte de don Juan Gaspar, la que ocurre el día de san Álvaro de Córdoba de 1870. A raíz del fallecimiento la familia se traslada a la casa anteriormente visitada.

Seguimos por la calle Baja, en la dirección que antes llevaba el brazo del río que por ella discurría, y a los pocos pasos nos damos casi de bruces con la calle Portal de Valdigna. Es la primera a la izquierda. En esta calle, o en todo caso en sus alrededores, tenía su escuelita don Sebastián Piedra. ¿No te dicen nada estos nombres?

- ¡Cómo no! Aquí abre don Sebastián Piedra la primera escuelita con ideario católico de Valencia. Vamos, un kínder modelo de 1857 o anterior. Es donde José María Amigó aprende a casar las primeras letras y a enlazar los primeros números.

- Efectivamente. Así es, sí.

Continuamos nuestra visita guiada a la Ciudad del Turia. Nos adentramos todavía más en el Barrio del Carmen. Y nos llegamos hasta la calle de la Beneficencia. En 1864, en el número 14 de esta misma calle, tiene ya don Gregorio Gea su casa y su tallercito de ebanistería y de catequesis. Y llega a hospedar en la misma, bajo el nombre de *Colegio de San Francisco*, gran número de seminaristas externos. Dos años más tarde, por las mismas fechas en las que José María pasa a estudiar al seminario conciliar, don Gregorio establece en su casa una escuela nocturna de doctrina cristiana para aprendices de los distintos oficios. Seguramente que de las actividades del señor Gea, en el transcurso de estos años, sabría mucho más José María Amigó.

Desgraciadamente la revolución de septiembre de 1868 pone fin a la obra religioso social de don Gregorio sufriendo cárcel, no solamente él, sino también su mujer, la apacible señora Pepica Carsí.

Pero don Gregorio no es hombre a quien arredren fácilmente las dificultades. Y en 1875 vuelve nuevamente a las andadas. Pone de nuevo en pie su pequeña industria y la *Hermanidad del Santísimo Sacramento*. Es también el tiempo en el que echa las bases para la fundación del *Patronato de la Juventud Obrera*. Las catequesis las tiene aquí detrás, en la calle de la Corona, en los locales que ocupará luego el Asilo del Marqués de Campo. Dos años antes de morir tiene el gozo de ver aprobada su obra. Fallece en su propia casa el 4 de febrero de 1886.

- Dada la distancia, me interrumpe mi compañero de visita, no es de extrañar que José María Amigó pasase el tiempo libre en el taller de don Gregorio Gea más que en su propia casa.

- Sin duda alguna. De él aprende los rudimentos de artes y oficios y la preparación de la catequesis dominical para los jóvenes. De todas las maneras sí deseo precisar



▲ Santo Cáliz de la Cena.

que cuando José María Amigó va con don Gregorio Gea y se afilia a la Congregación de Cristo, en su sección de la *Hermandad del Santísimo Sacramento*, a que éste pertenece, seguramente vive ya en la Calle San Bartolomé, 5-2ª. Actualmente es calle de los Borjas. De los valencianos Papas Borja Calixto III y Alejandro VI.

- La acabamos de ver al pasar, ¿no?

- Sí, efectivamente. Es la calle que discurre por detrás de la colegiata de San Bartolomé, por donde hemos venido. Arranca prácticamente de la torre que hemos visto y va a salir a la calle Caballeros, en la que tuvieron residencia los capuchinos cuando colaboraban como confesores en la basílica de la Virgen.

A propósito, parece ser también que por estas fechas la familia Amigó Ferrer habita en la calle Caballeros, 7-2º. De hecho algún familiar suyo habi-

ta la casa años más tarde. Desde luego yo no he podido confirmar el dato en el padrón municipal. De todas las maneras dos cosas son muy claras. Que los Amigó Ferrer cambian de vivienda más que circo pobre. Y que, en cualquiera de ellas que habitara, las tres o cuatro viviendas se encuentran muy cercanas a la escuelita de don Sebastián Piedra y a la ebanistería de don Gregorio Gea. Así es que, con toda seguridad, de éste aprende José María sus artes y oficios y su modo de hacer catequesis juvenil.

El colegio de los Padres Escolapios nos queda un poquito apartado. Se encuentra en la calle Carniceros, 6. Allí José María Amigó, según es tradición de la Orden, estudia dos años, seguramente que con su hermano mayor Julio. En el claustro de dicho colegio don Gregorio Gea tiene también los actos de la *Hermandad del Santísimo Sacramento*.

Optamos, pues, por dirigirnos directamente a la basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, no sin antes visitar la iglesia de san Nicolás, en la que José María y su hermano Julio reciben su primera comunión. Es una iglesia imponente, grandiosa, del mejor barroco valenciano, si bien un tanto oscura.

Por un estrecho pasillo alcanzamos la calle Caballeros. En tiempos antiguos, y podemos decir que hasta el día de hoy, constituye la calle madre de la ciudad. Es decir, el decumanus de la primitiva ciudad romana. Proseguimos por ella en dirección a la plaza de la Virgen, de la que ésta arranca.

- ¡Qué concurrida está!, exclama mi compañero al pisar la misma.

- ¡Cómo no! Y mucho más a estas horas de la mañana.

En el reloj de la catedral apenas han dado las once. Nos entretenemos en ver cómo acude la gente mayor a tomar el sol de la mañana. Algunos jovencitos se entretienen en dar de comer a las palomas que, de gárgolas y saledizos, descienden en picado al centro de la plaza en busca de comida. A esas horas la plaza de la Virgen es el corazón palpitante de la vida ciudadana. Los niños corretean por la plaza. Sentados en el reborde de la fuente, o conduciendo su carrito, los abuelos se divierten contemplando el revolotear de las palomas y el continuo trajinar de sus nietos. A esas horas la plaza de la Virgen es todo un surtidor de agua, luz, movimiento y vida.

La plaza es un espacio urbano cerrado por la Basílica de la Virgen, la Catedral, la Casa Vestuario, los Jardines de la Audiencia, restaurantes y algunas célebres horchaterías, que la hacen en todo tiempo extremadamente concurrida y agradable. Ha sido urbanizada sobre un espacio rebajado, como cazuela de teatro popular. En un espacio lateral se ha erigido una hermosa fuente como justo homenaje al viejo padre Turia. En su mano derecha levanta el cuerno de la fecundidad, mientras las ocho acequias, en figura de otras tantas doncellas, vierten el agua de los cantarillos que cada una de ellas respectivamente sostiene. La fuente es obra de Silvestre de Edeta.

En medio del enlosado de la plaza de la Virgen, en una lápida grande y en un elegante latín, se indica que en aquel lugar nace la ciudad de Valencia el año 138 antes de Cristo. El cuerno de Amaltea, símbolo de la prosperidad, encabeza el escrito.

Entramos a la basílica para hacer la obligada visita matinal a la Virgen. El templo es reducido. Y ha sido recientemente restaurado. Los frescos del Palomino lucen como recién pintados. Siguen las misas a todas las horas. La Santísima Virgen de los Desamparados luce sus mejores galas. Visitamos el camarín de la Virgen, todo él luz y esplendor, y, por la girola del templo, alcanzamos nuevamente la plaza.

Aprovecho para recordar a mi acompañante que en dicha basílica, en el camarín de la Virgen, tiene Luis Amigó su primera misa con la asistencia de su familia. Es a su retorno a Valencia en el verano de 1881. Y aquí tiene también su último acto público. Preside el matrimonio de su sobrino Luis Boada con María de los Desamparados Boada. No puede ya celebrar la santa misa, dado el estado de salud en que se encuentra.

También hoy nos coge la hora, como en la obra de don Francisco de Quevedo. Por lo que decidimos retornar al convento. Abandonamos la ciudad por las calles de Navellos y la del Muro de Santa Ana, cruzamos el antiguo puente de Fusta, popularmente conocido como el puente de Madera, y nos apresuramos a tomar el tranvía. El sencillo, plebeyo y vulgar tranvía. Vamos, como son siempre los tranvías de todo el mundo.

Y nos volvemos a la residencia conventual.

*Fr. Agripino G.*



# Ramillete de Pensamientos del Venerable Luis Amigó

- 213.** Una cosa es la flaqueza inseparable de la condición humana..., y otra cosa es la Autoridad, nervio de toda disciplina, sal preservante de toda corrupción, quid divinum, y por lo mismo santo, intangible, adorable, cuya presencia y respeto es vida, cuya ausencia, olvido o demolición es la muerte. *OC 266*
- 214.** Procure vuestra reverencia -Padre Bienvenido de Chilches- mantener a las bien unidas y adheridas al principio de autoridad, e inculcarles más y más el afecto a su madre, la Religión, y la obediencia a sus Superiores Mayores. *OC 1888*
- 215.** Cuando hubiere de hacerse elección de superiores, redoblad vuestras súplicas para que sea el Espíritu Divino el que rija y dirija la mente y la voluntad de los electores a fin de que acierten a conocer y hacer la voluntad de Dios, y no introduzcan en el gobierno de la Congregación a los que no sean llamados por Él. *OC 1834*
- 216.** Me dirijo a todas y a cada una de vosotras en particular para exhortaros a que... procuréis mirar con sumo respeto y veneración a las que el Señor ha puesto para que os rijan y dirijan, lo mismo en los cargos mayores que en los menores. No miréis en ellas a la criatura, sino a Dios por quien obedecéis. *OC 1807*
- 217.** Sí, amados padres; vuestra autoridad es muy soberana y augusta por su origen, pues que representáis a Dios, y la más absoluta e independiente, no reconociendo más límites que lo prohibido por el Señor. Pero haced consideración a la grande responsabilidad que exige el gobierno de vuestra familia. *OC 1077*
- 218.** Los que sois súbditos, tened toda suerte de consideraciones para con vuestros prelados mayores y locales, mirándoles como a representantes del mismo Dios. *OC 1734*
- 219.** ¿Es con estas condiciones, amados hijos, como se obedece hoy a los representantes del Señor? ¡Para cuántos son letra muerta sus obediencias y mandatos! *OC 1398*
- 220.** La piedra de toque con que podáis conocer, amadas hijas, si es verdadero o falso el oro con que pretenda deslumbraros el enemigo será siempre el principio de autoridad, que para las religiosas no es otro que la superiora general. *OC 1861*

- 221.** No neguemos nuestro concurso a las Autoridades que lo deseen para que nuestra España siga por el camino de paz y orden y respeto comenzados, a fin de conseguir su prosperidad y bienestar ciudadano. *OC 2266*
- 222.** Mirad como subversiva cualquiera idea o proyecto que tienda a apartaros de la autoridad, teniendo en cuenta que siempre serían considerados como miembros dislocados de la Congregación los que no se gobernarán por su cabeza, que es la superiora general. *OC 1862*
- 223.** Los que estáis puestos para regir los destinos de la Congregación trabajad con celo dentro de vuestra esfera de acción, respetándoos mutuamente en vuestros derechos para que se mantenga el principio de autoridad, y los súbditos, a su vez, os respeten también a vosotros. *OC 1734*
- 224.** Sujetemos también nuestra cerviz al yugo de la obediencia, puesto que Él dispone que dependamos todos unos de otros y quiere veamos su autoridad y voluntad santísima en la de nuestros superiores. *OC 1240*
- 225.** Deberán estar animados los padres ministros de un gran celo por la observancia regular, no permitiendo se introduzca abuso o relajación alguna en la guarda de la regla y de las constituciones; usando a este efecto de su autoridad en amonestar, corregir y castigar a los delincuentes. *OC 2397*
- 226.** ¡Ah, si el hombre considerase, amados hijos, la alteza de su misión al frente de la familia! Porque con la autoridad y realeza de su paternidad no tienen comparación las mayores autoridades de la tierra, ni aun la real, por más brillo, esplendor y grandeza de que vayan revestidas. *OC 1074*
- 227.** Los padres ministros, usarán de su autoridad en amonestar, corregir y castigar a los delincuentes, empero procurando que vayan bien hermanadas con la justicia, la dulzura y humildad, para que el sagrado depósito de la autoridad, que Dios les ha confiado, lo empleen en edificación y no en destrucción de sus súbditos. *OC 2397*
- 228.** Adviertan asimismo las superiores que en el uso de su autoridad deben proceder con mucha prudencia, y no sean fáciles en imponer preceptos de santa obediencia a sus súbditas, cuando no lo requiera la necesidad. *OC 2348*

## XX Capítulo General de los Terciarios Capuchinos



La última semana de abril y primera de mayo los Religiosos Terciarios Capuchinos de Nuestra Señora de los Dolores -Amigonianos- en el Seminario Seráfico de San José, de Godella (Valencia), han celebrado su XX Capítulo General de la Congregación fundada por el Venerable Luis Amigó en 1889.

El Capítulo ha tenido como lema de fondo: *Religiosos y laicos amigonianos en comunión de vida y misión para afrontar los retos del Siglo XXI*. Con él se pretende potenciar la participación y colaboración de los seglares, tanto en la espiritualidad como en el servicio y misión amigonianas.

Diecinueve religiosos y cuatro seglares han representado a la rama masculina de la familia amigoniana extendida en veinte naciones y cuatro continentes.

El último día de abril tuvo lugar la elección del superior mayor y al día siguiente, primero de mayo, la de los cuatro consejeros generales que le asesorarán y ayudarán en el gobierno de la Congregación durante los próximos seis años 2007-2013. Fueron elegidos para acompañar y animar el gobierno de la Congregación los siguientes religiosos amigonianos:

*P. Ignacio Calle Ramírez, Superior General.*

*P. Pedro Acosta Rozo, 1<sup>er</sup> Consejero y Vicario General.*

*P. Marino Martínez Pérez, 2<sup>o</sup> Consejero General.*

*P. Agripino González Alcalde, 3<sup>er</sup> Consejero General.*

*P. Bartolomé Buigues Oller, 4<sup>o</sup> Consejero General.*

Con esta grata noticia queremos abrir el presente número de la Hoja Informativa del Venerable Luis Amigó pues un Capítulo General supone un gran acontecimiento para avivar el espíritu y misión de la familia amigoniana.

Que el Venerable Luis Amigó derrame sus bendiciones sobre el Superior General y Consejo para la andadura del sexenio. (Cf. *IVICON*, 3-V-2007).

*P. Vicepostulador*



▲ Capitulares.

### III Consejo General ampliado de las H.H. Terciarias Capuchinas

También las Hermanas Terciarias Capuchinas, hijas espirituales asimismo del Venerable Luis Amigó, han celebrado durante el mes de mayo un acontecimiento de máximo relieve en la congregación. Nos referimos al Tercer Consejo General Ampliado, seguramente la máxima reunión de gobierno entre Capítulos Generales.

Desde el 9 de mayo, y hasta finales de mes, las Religiosas Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia se han reunido en el Santuario de Nuestra Señora de Montiel, Benaguacil (Valencia), casa fundacional de la Congregación, para tratar problemas referentes a la Congregación fundada por el Venerable Luis Amigó en 1885 en dicho Santuario de Montiel.

Han acudido 31 superiores provinciales y viceprovinciales, procedentes de Alemania, Colombia, Venezuela, Brasil, Ecuador, Guatemala, Costa Rica, Benín, Tanzania, Filipinas y Corea del Sur, además de España e Italia, según informó la agencia de noticias AVAN.

Las religiosas representan a las cerca de 1300 religiosas repartidas en unas 226 instituciones y extendidas por 30 naciones y cuatro continentes.

En este encuentro las religiosas han profundizado en el estudio del documento emanado en el XX Capítulo General, que la Congregación celebró en Roma el pasado Capítulo General de 2004 y titulado *Renovando la Alianza*. Han analizado las diversas presencias de la Congregación en las distintas realidades sociales y eclesiales en las que está presente, con el fin de que su presencia sea más viva y activa.

También imploramos del Señor, por la intercesión del Venerable Luis Amigó, les bendiga en su espiritualidad y actividades misioneras y apostólicas. (Cf. IVICON, 8-V-2007).

*P. Vicepostulador*



# LIMOSNAS

Por gracias y favores obtenidos de los devotos del  
Venerable Luis Amigó

## ESPAÑA:

ALICANTE: Familia García Beltrán, 30 €;  
**Orihuela:** Rosa Rodríguez, 30 €; Rosa Rodríguez,  
30 €; Rosa Rodríguez, 30 €; **Pego:** Sen-  
dra Tamarit, 10 €.

ASTURIAS: **Oviedo:** Lola Suárez, 5 €.

BARCELONA: **Lliça d'Amunt:** Benigno  
Pérez, 5 €.

CANTABRIA: **Laredo:** Maribel Pérez, 50 €.

CASTELLÓN: Luisa Barrero, 20 €; **Altura:**  
Carmen Torrejón, 20 €; **La Vall de Almona-  
cid:** P.R.P., 30 €; T.T.G., 5 €; **Navajas:** Carmen  
Monterde, 20 €; Dora Perruna, 40 €; **Segorbe:**  
Devota del Padre Luis, 10 €; Devota del Padre  
Luis, 10 €; Modesta Gómez, 10 €; Modesta  
Gómez, 5 €; N.N., 15 €; N.N., agradecida, 5 €;  
N.N., agradecida, 5 €; Pilar Soriano, 30 €; Una  
devota, 10 €; Una devota, 600 €; una devota,  
20 €; Una devota, 2 €.

CIUDAD REAL: **Valdepeñas:** Dimas Mar-  
tínez-Raposo, 6 €.

GIRONA: **Olot:** Antonio Otero, 12 €.

LLEIDA: **Ornayá:** Joana Torrent, 10 €.

MADRID: Ángela Vázquez, 150 €; Antonio  
Ortega, 20 €; Cándida Pilar Morales, 12 €;  
Cándida Pilar Morales, 12 €; Carmen Gue-  
reca, 30 €; Doroteo Carcelén y Tomasa, 10 €;  
María Miguel, 20 €; **Getafe:** Mercedes Ortega,  
15 €; **San Martín de Valdeiglesias:** María  
Antonia Hernández, 30 €.

MURCIA: **Totana:** Eusebia Solano, 10 €;  
Gregorio Solano, 10 €; Gregorio Solano, 10 €;  
Rosa Solano, 10 €.

NAVARRA: **Corella:** Luis Nieto, 20 €; **Piti-  
llas:** Florencia Azagra, 20 €; **Tudela:** Una  
devota, 20 €.

VALENCIA: Carmen Amigó, 12 €; Carmen  
Amigó, 12 €; Carmen Amigó, 12 €; Cristina  
S. Sánchez, 20 €; **Albalat dels Tronchers:**  
Asunción Asensi, 20 €; **Beniarjó:** Encarna  
Fornés, 10 €; **Borbotó:** Amparo Benavent,  
10 €; **Godella:** Pilar Salvador, 30 €; Pilar  
Salvador, una misa, 10 €; Varios devotos, 19  
€; **L'Ollería:** Mariola Perales, 10 €; Mercedes  
Mompó, 20 €; Mercedes Mompó, 20 €; Ricardo  
Sanz, 18 €; Ricardo Sanz, 30 €; **Lliria:** Una  
devota, 10 €; **Masamagrell:** Agradecida al P.  
Luis, 20 €; Amparo Navarro, 5 €; Bienveni-  
do García, 8 €; Guadalupe Fabra, 6 €; María  
Fabra, 3 €; Mariana Calabuig, 5 €; Mariana  
Calabuig, 6 €; Rosa Carbonell, 10 €; Rosario  
Ferrer, 5 €; Varios devotos del Padre Luis, 10  
€; **Massanassa:** Carmen Villanueva, 10 €;  
Juni Gómez, 10 €; **Meliana:** Carmen Lluch,  
5 €; Devota del Padre Luis, 5 €; Familia Cola-  
boradora, 10 €; Higinia Espejo, 20 €; Lourdes  
Piquer, 20 €; Mercedes S. Colaboración, 12 €;  
Varios alumnos, 12 €; **Oliva:** María Correa, 5  
€; **Sueca:** Familia Claver Carrió, 42 €; **Xera-  
co:** Julia Peiró, 20 €.

VARIOS: N.N., 50 €; Un devoto, 50 €; Una  
devota, 10 €; Una devota, 50 €; Una devota,  
30 €.

FILIPINAS: **Quezon City:** Reynaldo M<sup>a</sup> S.  
Rillolaraza, 30 \$.

ITALIA: **Monterone (Leche):** Michelange-  
lo Bevilacqua, 20 €.

N.B. Las limosnas corresponden a los meses de abril, mayo y junio del 2007. De las que no me ha sido posible conocer su procedencia, por llegar por Bancaixa, aparecen en VARIOS. Si usted envió algún donativo, y no apareciera en la presente Hoja Informativa, sin duda aparecerá en la siguiente. Muchas gracias por su ayuda a la Causa de Canonización del **Venerable Luis Amigó** y de sus hijos los **Mártires Terciarias** y **Terciarios Capuchinos Beatos**.

# Gracias obtenidas por intercesión del Venerable Luis Amigó

## Cartas interesantes

### **Olot (Girona) a 5 de mayo de 2007.**

*Apreciado amigo Fray Agripino: Paz y Bien.*

*Le agradezco el que me enviase el libro de la Autobiografía del Padre Luis Amigó, su Fundador. Esta mañana lo he recibido y lo he hojeado un poco y me ha gustado. Acabo de enviarle un giro de 12 €. No he podido más pues, como sabe, soy pensio-nista, a pesar de contar sólo con 45 años, pero, por enfermedad, me la concedieron.*

*Hace tiempo ya que quiero visitar la tumba del Padre Luis Amigó y el museo que tienen en Godella, pero me ha sido*

*imposible por ahora. También le prometí al Padre Luis que haría un recorrido por todos los lugares en que él estuvo, si me ayudaba a solucionar lo de mi pensión y, efectivamente, me ha ayudado, pero todavía no lo he podido cumplir. Espero hacerlo pronto.*

*Aquí le envío la litografía de San Francisco. Yo quería entregársela en persona, pero al serme imposible se la envío por correo. Espero que le guste. Si le agrada la puede poner en su despacho. Tendrá ya unos cien años.*

*Se despide su amigo*

*Antonio Otero*

### SEPTENARIO A LA VIRGEN DE LOS DOLORES PARA ALCANZAR GRACIAS POR INTERCESIÓN DEL VENERABLE LUIS AMIGÓ

- 1.º La profecía del anciano Simeón.
- 2.º La huida a Egipto.
- 3.º Pérdida del Niño Jesús.
- 4.º Encuentra a Jesús con la Cruz.
- 5.º María al pie de la Cruz.
- 6.º Recibe en brazos al Hijo difunto.
- 7.º Sepultura de Jesús y soledad de María.

*Récese una Ave María en cada uno.*

#### ORACIÓN (para uso privado)

Señor que dijiste "No vine a salvar a los justos sino a los pecadores": Dignaos allanar los caminos que conducen a la glorificación del Venerable Luis Amigó, que con tanto celo trabajó por la salvación de la juventud extraviada, a fin de que le veamos elevado al honor de los altares, si es Vuestra Santísima Voluntad y para mayor Gloria Vuestra. Lo que os pido por intercesión de Nuestra Madre Dolorosa. Amén.



Enviad los relatos de gracias recibidas y las limosnas al P. Vicepostulador:  
**Seminario de San José. Telf.: 963 638 165/196. 46110 Godella (Valencia) ó  
Pl. Don Juan de Vilarrasa, 8-3º Accesorio. Telf.: 963 912 703. 46001 Valencia ó  
a BANCAJA: c.c.c. 2077/0180/10/1101211576**

# MÁRTIRES DE LA FAMILIA AMIGONIANA

## *Meditación del Cuadro*



### **9. Del color de las alondras.**

En todo lienzo, en toda obra pictórica, el color y la luz constituyen como el ambiente del que aflora el cuadro. Forman como el microclima que da relieve y anima la escena pictórica. Componen el modo de ser de la pintura a la que prestan vida y realismo mágico.

Ante el lienzo de D. Miguel Quesada, inmediatamente uno se da cuenta de lo acertado de la luz y el color del cuadro. El pintor ha colocado el cortejo amigoniaño, y lo mismo el grupito de las hermanas mártires, bajo un prisma de luz y un color franciscanos. La luz es una luz cenital, que incide de lo alto, que ilumina de lo alto. El color es un color café, castaño, típicamente franciscano. Color que incluso llegan a reflejar las mismas palmas

del martirio. Además el pintor ha estado acertado con los tonos.

Contemplemos primeramente el cortejo de los hermanos. Avanzan juntos, fraternalmente unidos. Avanzan como por una vereda apenas insinuada, terrosa, como lo es el color de las alondras, las humildes avecillas de Francisco de Asís. Lucen el sayal franciscano, orificados con los años. Muestran sus oros antañones.

Contemplemos ahora el grupo de las tres religiosas –pardo y castaño sobre blanco– semejan ajimeces de ensueño de un convento lejano en el tiempo y en el espacio. Da la impresión, pero sólo la impresión, de que su rostro se ve levemente iluminado en un intento supremo por presentarlas como transfiguradas, iluminadas.

Pasemos, a continuación, a observar los amables conventos del cuadro. Lucen su color, a veces ocre, a veces siena, pero siempre terroso como lo es el color de las alondras. Sus azules cupulillas bizantinas, como bandada de palomas que se apiña sobre el convento, invaden azoteas y terrados. Añaden ponen una nota de color al cuadro.

Veamos, finalmente, la cúpula de San Pedro del Vaticano. Cuando la hiere un sol fuerte brilla con tonos, irisaciones metálicas. En cambio bajo los pinceles del autor toma en el cuadro el color de las alondras. Es el reflejo del artista. Es el color base de la obra pictórica.

“El hábito deberá recordar a los Religiosos –decía Luis Amigó– que han muerto al mundo, a sus pompas y vanidades, y que, por lo mismo, deben ya tan sólo ocuparse en adornar su alma, creada a ima-

gen y semejanza de Dios y rescatada con su sangre, con el atavío de las virtudes”.

“La túnica será de sayal y de color castaño, como lo usan los PP. Capuchinos, y cortada en forma de cruz. La túnica será de paño pardo y la cuerda de lana blanca, con tres nudos, que representan los tres votos. Al escapulario irá pegado un capucho del mismo color que aquél, decía el Venerable Padre Luis, para que todo en ellas predique pobreza y desprendimiento del mundo”.

¡Qué bien ha recogido el pintor el ideal franciscano! El hábito castaño, color café, con su capucha, como el que usan los PP. Capuchinos, me trae el recuerdo la devoción que el Seráfico Padre San Francisco profesaba por las humildes alondras.

“La tarde del sábado, después de vísperas y antes de anoecer, hora en que el bienaventurado Francisco voló al cielo, una banda de estas avecillas llamadas alondras se vino sobre el techo de la celda donde yacía y, volando un poco, giraban, describiendo círculos en torno al techo, y cantando dulcemente parecían alabar al Señor”.

El Seráfico Padre San Francisco había dicho: “Nuestra hermana la alondra tiene capucho como los religiosos y es humilde. Su vestido, es decir, su plumaje, es de color tierra, y da ejemplo a los religio-

sos para que no se vistan de telas elegantes y de colores, sino viles por el valor y el color, así como la tierra es más vil que otros elementos”.

No ignoraba Francisco de Asís que el color les permite a las alondras mimetizarse en los surcos terrales, en los rastros labrantíos y tras los terrones de los barbechos. El color del hábito hace al humilde franciscano el fraile más común y querido de las gentes, el más popular, el más cercano y el más humano.

Además el hábito cortado en forma de cruz. Esto le indicaba a Francisco que, lo mismo él que sus compañeros, habían sido llamados y elegidos por Dios para llevar la cruz de Cristo en el corazón y en las obras y predicarla con la lengua. Parecían, y lo eran, hombres crucificados en su manera de vestir, en la austeridad de vida, en sus acciones y en sus obras”, como aseguran las Florecillas.

¡Que bien ha recogido Miguel Quesada, el pintor, la luz y el ambiente! La luz incide sobre el cuadro de manera tenue. Viene filtrada, tamizada, por el entramado de palmeras, pérgola de flores, y vuelve el color de los hábitos como más sobrio y más neto. Tan sólo la cruz, sencilla y majestuosa, muestra su brillo metálico.

No sé por qué pero, contemplando el cuadro, tengo la impresión de que el hábito, el color base del cuadro, unifica.

*Ese color de las alondras, que constituye el color base del lienzo, une, amalgama e imprime seguridad a las figuras*

Visto en su conjunto el hábito unifica, y los religiosos y asimismo las hermanas, dan la impresión de que tienen más claro su modo de ser y su estilo de vida. Tienen identidad. Se les nota claros, decididos, convencidos, unidos, apiñados, no ya sólo en el cuadro, sino en su espíritu y su misión.

Ese color de las alondras, que constituye el color base del lienzo, une, amalgama e imprime seguridad a las figuras. Los hermanos se muestran decididos. Tienen una ilusión y una meta. Se les ve como pretendidos hacia lo alto. Tienen una identidad. Están bien definidos: son religiosos y son santos.

Recuerdo haber leído que Henry Heine en presencia de la catedral, creo que la de Amberes, sentenció: “En aquel tiempo tenían fe. Nosotros tenemos opiniones, y con opiniones sólo no se edifican catedrales”. Presenciando el cuadro me invade idéntico pensamiento: Mis hermanos tenían fe, evidentemente; nosotros tenemos opiniones, y con opiniones sólo no se edifican catedrales. El ser siempre sale a flote. Mis hermanos no sólo tenían opiniones, sino convicciones, y el pintor magistralmente ha sabido extraerlas y hacérselas intuir. Tenían identidad y tenían densidad.

Todos los mártires, y cada uno a su estilo y manera, proyectan su mirada en una misma dirección. Todos, prácticamente todos, miran a la cruz, dirigen su mirada a la cruz. Quien a la parte superior, quien más abajo. Pero todos fijan su mirada en la cruz. Mucho más que el color de las alondras lo que unifica a todos es la cruz, lo que da sentido a la misión de todos es la cruz. Lo que imprime sentido y presta densidad a sus vidas, como re-

ligiosos y como mártires, es la cruz. Esa cruz que es centro del lienzo y centra también el ser y el quehacer de los hermanos.

En todo cuadro siempre hay un objeto, un detalle, un algo que es centro de las miradas, y torno al cual el artista distribuye los demás objetos estéticamente. Y siempre también en todo cuadro hay un color base, predominante, príncipe, protagonista, que define el tono del cuadro. Hay colores fríos y colores cálidos; hay colores que atraen y colores que distraen; hay colores que centran y colores que dispersan. En el cuadro de Miguel Quesada el objeto es la cruz; el tono, franciscano, como lo es el color de las alondras.

El Código de Derecho Canónico dice que “los religiosos deben llevar el hábito de su instituto como signo de su consagración y testimonio de su pobreza”. Mis hermanos y hermanas en el Venerable Padre Luis Amigó, mi buen padre fundador, llevan el hábito, y lo llevan con gallardía, naturalmente, como lo han llevado siempre, habitualmente, que de ahí le vino el nombre. La estameña franciscana es lo que da tono al cuadro, predica consagración y predica pobreza, e identifica a los seguidores de Luis Amigó y del Seráfico Padre San Francisco.

El tono no es esencial. El signo no es esencial. El color no es esencial. Pero sin estos accidentes las esencias se volatilizan, se caen y se pierden, como esencias sin soporte. El tono, la luz, el color, el tiempo, el lugar son accidentes, pero imprescindibles para fijar hechos, acontecimientos, sentidos, ideales,... esencias.

**Fr. Agripino G.**



**ORACIÓN PARA ALCANZAR  
GRACIAS POR MEDIACIÓN DEL  
BEATO VICENTE CABANES  
Y COMPAÑEROS  
TERCIARIOS CAPUCHINOS MÁRTIRES**

*Récese un padrenuestro, tres avemarías  
y la siguiente oración final*

**ORACIÓN**

Oh Jesús, Buen Pastor, que concediste al beato Vicente y Compañeros Mártires, zagales de tu rebaño, vivir las parábolas de la misericordia en la recuperación de la juventud extraviada; concédeme, por su intercesión, seguir sus ejemplos y alcanzar la gracia que solicito de tu gran bondad, si es para mayor gloria tuya y bien de mi alma.

Lo que te pido también por mediación de la Reina de los Mártires, tu Santísima Madre Dolorosa y madre mía. Amén.



**ORACIÓN PARA OBTENER  
GRACIAS POR INTERCESIÓN DE  
LA BEATA ROSARIO DE SOANO  
Y COMPAÑERAS  
TERCIARIAS CAPUCHINAS MÁRTIRES**

*Récese un padrenuestro, tres avemarías  
y la siguiente oración final*

**ORACIÓN**

Padre todopoderoso, Pastor eterno, te damos gracias por la fortaleza que otorgaste a tus siervas Rosario, Serafina y Francisca para entregar generosamente su sangre en fidelidad a Cristo y a su vocación religiosa; tú que te has dignado glorificar a tus siervas en tierra, si es para mayor gloria tuya, por su intercesión otórgame la gracia que te suplico con fe.

Lo que os pido también por mediación de la Sagrada Familia de Nazaret, Jesús, María y José. Amén

Enviad los relatos de gracias recibidos y las limosnas al P. Postulador General:  
**Seminario de San José. Telf.: 963 638 165/196. 46110 Godella (Valencia) ó  
Pl. D. Juan de Vilarrasa, 8-3ª Accesorio. Telf.: 963 912 703. 46001 Valencia ó  
en BANCAJA: c.c.c. 2077/0180/10/1101211576**

## **REVISTA E.P.L.A.**

**Órgano informativo de las Escuelas Profesionales Luis Amigó, de Godella (Valencia).**

- Edita: Escuelas Profesionales Luis Amigó.
- Revista de 20'5 x 27 cms. y 70 págs.
- Imprime: Martín Impresores, S.L.
- Se trata de una revista escolar que nace durante el curso de 1979 y que durante el curso escolástico saca a luz tres números (diciembre, marzo y junio). Va ya por el número 81.
- La portada del presente número 82, correspondiente al mes de junio del 2007, parece querer oponer los tiempos difíciles e invernales de sus comienzos a los presentes, primaverales, plétóricos de verdor y de belleza.
- La revista, compuesta íntegramente por colaboraciones de profesores y alumnos, se dirige intencionalmente a toda la comunidad educativa de las Escuelas Profesionales en su vida escolar, deportiva, religiosa y social.
- En sus números aparecen colaboraciones de todos los niveles educativos con que cuenta el centro de E.P.L.A., es decir, Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Programas de Garantía Social, Bachilleratos, Ciclos Formativos de Grado Medio y Ciclos Formativos de Grado Superior.
- La revista, muy bien presentada y con artículos vivos y profusión de fotografías, respira un aire juvenil. Y trata temas interesantes para la formación completa de los alumnos tanto en su formación técnica y humana, como para su formación religiosa y social.
- La revista se distribuye gratuitamente en las instalaciones del Centro E.P.L.A., de Godella (Valencia), a toda persona interesada en la marcha de la comunidad educativa.



**HOJA INFORMATIVA - 3<sup>er</sup> Trimestre 2007 - N<sup>o</sup> 219**

**Boletín Informativo de la Causa de Canonización  
DEL VENERABLE LUIS AMIGÓ Y FERRER**

**P. Vicepostulador. Seminario San José. PP. Terciarios Capuchinos  
Telf. 963 638 165 / 196 • 46110 Godella (Valencia)**

**E-mail: [postgenttcc@planalfa.es](mailto:postgenttcc@planalfa.es)**

**[www.luisamigohi.galeon.com](http://www.luisamigohi.galeon.com)**